



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MOGORO**

Via Gramsci n. 207 - 09095 Mogoro (OR) - Codice Fiscale 80007560958  
Tel./Fax 0783 990225 – e-mail: oric81900n@istruzione.it oric81900n@pec.istruzione.it

# CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

## *Anno Scolastico 2021-2022*

Approvazione. Collegio Docenti del 18/05/2022

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria:

1. **Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020**, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.”
2. **Linee Guida:** “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”
3. **Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020:** “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.

In particolare l’O.M. 172 all’articolo 3 (Modalità di valutazione degli apprendimenti) riporta:

*“A decorrere dall’anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti”.*

***I giudizi descrittivi, di cui al comma 1, sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d’istituto, e sono riportati nel documento di valutazione.***

***Nel curricolo di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.***

I livelli di apprendimento previsti dalla normativa sono :    **a) In via di prima acquisizione    b) Base    c) Intermedio    d) Avanzato.**

I livelli sono riferiti alle seguenti dimensioni indicate nelle Linee guida:

1. l’autonomia
2. la tipologia della situazione (nota o non nota)
3. le risorse mobilitate per portare a termine il
4. la continuità nella manifestazione dell’apprendimento.

Ancora il D.M.172/20 all’articolo 3 dice che: *“L’Istituzione scolastica elabora i criteri di valutazione, da inserire nel piano triennale dell’offerta formativa”.*

Pertanto il nostro Istituto ha elaborato i seguenti criteri di valutazione che definiscono con accuratezza la progressione degli apprendimenti.

INDICE CON COLLEGAMENTI DIRETTI ALLA PAGINA (cliccare sulla classe interessata e poi su segnalibro)

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	<b>INGLESE</b>	<b>STORIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>MUSICA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<a href="#">classe 1^</a>	<a href="#">classe 1^</a>	<a href="#">classe 1^</a>	<a href="#">classe 1^</a>	<a href="#">classe 1^</a>	<a href="#">classe 1^</a>	<a href="#">classe 1</a>	<a href="#">classe 1^</a>	<a href="#">classe 1^e 2^</a>	<a href="#">classe 1^e 2^</a>	<a href="#">classe 1^e 2^</a>
<a href="#">classe 2^</a>	<a href="#">classe 2^</a>	<a href="#">classe 2^</a>	<a href="#">classe 2^</a>	<a href="#">classe 2^</a>	<a href="#">classe 2^</a>	<a href="#">classe 2^</a>	<a href="#">classe 2^</a>	<a href="#">classe 3^</a>	<a href="#">classe 3^</a>	<a href="#">classe 3^</a>
<a href="#">classe 3^</a>	<a href="#">classe 3^</a>	<a href="#">classe 3^</a>	<a href="#">classe 3^</a>	<a href="#">classe 3^</a>	<a href="#">classe 3^</a>	<a href="#">classe 3^</a>	<a href="#">classe 3^</a>	<a href="#">classe 4^ e 5^</a>	<a href="#">classe 4^e 5^</a>	<a href="#">classe 4^e 5^</a>
<a href="#">classe 4^</a>	<a href="#">classe 4^</a>	<a href="#">classe 4^</a>	<a href="#">classe 4^</a>	<a href="#">classe 4^</a>	<a href="#">classe 4^</a>	<a href="#">classe 4^</a>	<a href="#">classe 4^</a>			
<a href="#">classe 5^</a>	<a href="#">classe 5^</a>	<a href="#">classe 5^</a>	<a href="#">classe 5^</a>	<a href="#">classe 5^</a>	<a href="#">classe 5^</a>	<a href="#">classe 5^</a>	<a href="#">classe 5^</a>			

**EDUCAZIONE CIVICA**

*Classe 1<sup>a</sup>*

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	L'alunno se guidato, sa esprimere alcune emozioni vissute nel contesto scolastico.  Con indicazioni, riconosce alcune regole dei diversi ambienti scolastici (aula, giardino, palestra... ). Attraverso la riflessione guidata, comincia a rispettare alcune regole, anche nella relazione.  Raramente rispetta le consegne e le responsabilità che gli vengono affidate, nonostante il supporto dell'adulto.	Se invitato a riflettere, sa esprimere e nominare alcune emozioni vissute nel contesto scolastico.  Con suggerimenti, riconosce e rispetta le regole dei diversi ambienti scolastici (aula, giardino, palestra, mensa...); si relaziona in modo quasi sempre corretto con adulti e coetanei.  Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	Sa esprimere e nominare alcune emozioni vissute nel contesto scolastico.  Spesso riconosce e rispetta le regole dei diversi ambienti scolastici (aula, giardino, palestra, mensa...); si relaziona in modo globalmente corretto con le diverse figure presenti con adulti e coetanei.  Assume le responsabilità che gli vengono affidate.	Sa esprimere e nominare in autonomia e con sicurezza alcune emozioni vissute nel contesto scolastico.  Riconosce e rispetta le regole dei diversi ambienti scolastici (aula, giardino, palestra, mensa...); si relaziona in modo corretto con le diverse figure presenti con adulti e coetanei.  Porta contributi personali e originali in modo continuo, esercitando un' influenza positiva sul gruppo.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Rispettare le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.	L'alunno incontra difficoltà ad adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, della sicurezza propria e altrui, dell'ambiente, dei beni comuni.  Fatica a comprendere l'importanza del suo agire per sostenere il benessere della comunità.	L'alunno, se guidato, adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, della sicurezza propria e altrui, dell'ambiente, dei beni comuni.  Dimostra una sufficiente consapevolezza dell'importanza di agire responsabilmente per sostenere il benessere della comunità in contesti noti.	L'alunno adotta generalmente comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, della sicurezza propria e altrui, dell'ambiente, dei beni comuni.  E' consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per sostenere il benessere della comunità in contesti inediti.	L'alunno adotta sempre comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, della sicurezza propria e altrui, dell'ambiente, dei beni comuni.  E' consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per sostenere il benessere della comunità in contesti inediti, portando contributi personali e originali in modo continuo
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>					

**EDUCAZIONE CIVICA**  
**Classe 2a**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche, comunicare bisogni e saper affrontare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	L'alunno se guidato, prende coscienza delle proprie emozioni e dei propri bisogni e prova ad affrontare eventuali conflitti.  Attraverso la riflessione guidata, comincia a rispettare alcune regole, anche nella relazione.  Raramente rispetta le consegne e le responsabilità che gli vengono affidate, nonostante il supporto dell'adulto.	Se invitato a riflettere, prende coscienza delle proprie emozioni e bisogni e affronta eventuali conflitti.  Con suggerimenti, riconosce e rispetta alcune regole anche nella relazione.  Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	Sa esprimere e comunicare i propri bisogni.  Spesso riconosce e rispetta le regole e si relaziona in modo globalmente corretto con le diverse figure presenti, con adulti e coetanei.  Assume le responsabilità che gli vengono affidate.	Sa esprimere e nominare in autonomia e con sicurezza i propri bisogni. Riconosce e rispetta le regole dei diversi contesti; si relaziona in modo corretto con le diverse figure presenti, con adulti e coetanei.  Porta contributi personali e originali in modo continuo, esercitando un' influenza positiva sul gruppo.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio ambiente e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche	L'alunno incontra difficoltà ad adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della salute e delle norme igieniche.  Fatica a comprendere l'importanza del suo agire per sostenere il benessere della comunità.	L'alunno, se guidato, adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della salute e delle norme igieniche.  Dimostra una sufficiente consapevolezza dell'importanza di agire responsabilmente per sostenere il benessere della comunità in contesti noti.	L'alunno adotta generalmente comportamenti e stili di vita rispettosi della salute e delle norme igieniche.  È consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per sostenere il benessere della comunità in contesti inediti.	L'alunno adotta sempre comportamenti e stili di vita rispettosi della salute e delle norme igieniche.  È consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per sostenere il benessere della comunità in contesti inediti. È promotore di comportamenti costruttivi ed esercita un' influenza positiva sul gruppo.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>					

**EDUCAZIONE CIVICA**  
**Classe 3<sup>a</sup>**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	L'alunno se guidato, prende coscienza delle proprie caratteristiche e dei propri bisogni e prova ad affrontare eventuali conflitti.  Attraverso la riflessione guidata, comincia a rispettare alcune regole, anche nella relazione.  Raramente rispetta le consegne e le responsabilità che gli vengono affidate, nonostante il supporto dell'adulto.	Se invitato a riflettere, prende coscienza delle proprie emozioni e bisogni e affronta eventuali conflitti.  Con suggerimenti, riconosce e rispetta alcune regole anche nella relazione.  Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	Sa esprimere e comunicare i propri bisogni.  Spesso riconosce e rispetta le regole e si relaziona in modo globalmente corretto con le diverse figure presenti, con adulti e coetanei.  Assume le responsabilità che gli vengono affidate.	Sa esprimere e nominare in autonomia e con sicurezza i propri bisogni. Riconosce e rispetta le regole dei diversi contesti; si relaziona in modo corretto con le diverse figure presenti, con adulti e coetanei.  Porta contributi personali e originali in modo continuo, esercitando un' influenza positiva sul gruppo.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio ambiente e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	L'alunno incontra difficoltà ad adottare comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, dell'alimentazione e delle norme igieniche, della sicurezza propria e altrui, dell'ambiente, dei beni comuni.  Fatica a comprendere l'importanza del suo agire per sostenere il benessere della comunità.	L'alunno, se guidato, adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, dell'alimentazione e delle norme igieniche, della sicurezza propria e altrui, dell'ambiente, dei beni comuni.  Dimostra una sufficiente consapevolezza dell'importanza di agire responsabilmente per sostenere il benessere della comunità in contesti noti.	L'alunno adotta generalmente comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, dell'alimentazione e delle norme igieniche, della sicurezza propria e altrui, dell'ambiente, dei beni comuni.  È consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per sostenere il benessere della comunità in contesti inediti.	L'alunno adotta sempre comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, dell'alimentazione e delle norme igieniche, della sicurezza propria e altrui, dell'ambiente, dei beni comuni.  È consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per sostenere il benessere della comunità in contesti inediti. È promotore di comportamenti costruttivi in contesti complessi, ed esercita influenza positiva sul gruppo
<b>CITTADINANZA</b>	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo,	Riconosce e utilizza in modo poco adeguato i dispositivi tecnologici: non rispetta le	Riconosce e utilizza con discreta consapevolezza i dispositivi tecnologici:	Riconosce e utilizza in modo abbastanza consapevole i dispositivi tecnologici:	Riconosce e utilizza con competenza i dispositivi tecnologici: rispetta

<b>DIGITALE</b>	rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	regole di utilizzo tecnico e quelle per una corretta e responsabile comunicazione.	rispetta quasi sempre le regole di utilizzo tecnico e quelle per una corretta e responsabile comunicazione.	rispetta sempre le regole di utilizzo tecnico e quelle per una corretta e responsabile comunicazione.	consapevolmente le regole di utilizzo tecnico e quelle per una corretta e responsabile comunicazione.
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

**EDUCAZIONE CIVICA**

Classe 4<sup>a</sup>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.	L'alunno se guidato, prende coscienza dei valori della Costituzione, dell'esistenza di diritti e doveri.  Attraverso la riflessione guidata, percepisce il senso di legalità e intuire che ogni azione potrebbe avere delle conseguenze.	L'alunno invitato a riflettere, prende coscienza dei valori della Costituzione, dell'esistenza di diritti e doveri.  Attraverso suggerimenti comincia a costruire il senso di legalità e intuire che ogni azione potrebbe avere delle conseguenze valutando le situazioni di rischio.	L'alunno prende coscienza dei valori della Costituzione, dell'esistenza di diritti e doveri.  Sviluppa sempre più il senso di legalità e comprende che ogni azione ha delle conseguenze, prevedendo e valutando le situazioni di rischio.	L'alunno è pienamente consapevole dei valori della Costituzione, dell'esistenza di diritti e doveri.  Ha maturato pienamente il senso di legalità ed è consapevole del fatto che ogni azione abbia delle conseguenze, e pertanto valuta con precisione le situazioni di rischio.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili. Mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute	L'alunno incontra difficoltà a riconoscere i problemi dell'ambiente e le soluzioni ipotizzabili.  Fatica a comprendere l'importanza del suo agire per tutelare la salute.	L'alunno, se guidato, adotta comportamenti atti a riconoscere i problemi dell'ambiente e le soluzioni ipotizzabili.  Dimostra una sufficiente consapevolezza dell'importanza di agire in modo da tutelare la salute in contesti noti.	L'alunno adotta generalmente comportamenti e stili di vita atti a prevenire alcuni problemi dell'ambiente e le soluzioni ipotizzabili. È consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per tutelare la salute in contesti inediti.	L'alunno adotta sempre comportamenti e stili di vita atti a prevenire alcuni problemi dell'ambiente e le soluzioni ipotizzabili. È consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per tutelare la salute e promuovere il benessere della comunità in contesti inediti.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli della rete.	Utilizza in modo poco adeguato i dispositivi tecnologici; non rispetta le norme di utilizzo per la tutela della propria identità digitale e quelle per un corretto utilizzo della rete.	Riconosce e utilizza con discreta consapevolezza i dispositivi tecnologici; rispetta quasi sempre le norme di utilizzo per la tutela della propria identità digitale e quelle per un corretto utilizzo della rete.	Riconosce e utilizza in modo abbastanza consapevole i dispositivi tecnologici; rispetta sempre le norme di utilizzo per la tutela della propria identità digitale e quelle per un corretto utilizzo della rete.	Riconosce e utilizza con competenza i dispositivi tecnologici; rispetta consapevolmente le norme di utilizzo per la tutela della propria identità digitale e quelle per un corretto utilizzo della rete.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Classe 5ª

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Avere conoscenza, consapevolezza e rispetto per la Costituzione, per la legalità e per i diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.	L'alunno se guidato, prende coscienza dei valori della Costituzione, dell'esistenza di diritti e doveri.  Attraverso la riflessione guidata, percepisce il senso di legalità e intuire che ogni azione potrebbe avere delle conseguenze.  Fatica a comprendere l'importanza del suo agire responsabile per la sicurezza degli altri.	L'alunno invitato a riflettere, prende coscienza dei valori della Costituzione, dell'esistenza di diritti e doveri.  Attraverso suggerimenti comincia a costruire il senso di legalità e intuire che ogni azione potrebbe avere delle conseguenze valutando le situazioni di rischio.  Dimostra una sufficiente consapevolezza dell'importanza di agire responsabilmente per contribuire per la sicurezza degli altri.	L'alunno prende coscienza dei valori della Costituzione, dell'esistenza di diritti e doveri.  Sviluppa sempre più il senso di legalità e comprende che ogni azione ha delle conseguenze, prevedendo e valutando le situazioni di rischio.  È consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per contribuire alla sicurezza di ognuno in contesti noti.	L'alunno è pienamente consapevole dei valori della Costituzione, dell'esistenza di diritti e doveri.  Ha maturato pienamente il senso di legalità ed è consapevole del fatto che ogni azione abbia delle conseguenze, e pertanto valuta con precisione le situazioni di rischio.  È consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per contribuire alla sicurezza di ognuno in contesti inediti.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Riconoscere e tutelare il patrimonio ambientale. Mostrare attenzione verso il risparmio energetico e la tutela della salute collettiva.	L'alunno incontra difficoltà a riconoscere il patrimonio ambientale.  Fatica a comprendere l'importanza del suo agire per tutelare la salute e a prestare attenzione verso il risparmio energetico.	L'alunno, se guidato, adotta comportamenti atti a riconoscere l'importanza del patrimonio ambientale.  Dimostra una sufficiente consapevolezza dell'importanza di agire in modo da tutelare la salute e a prestare attenzione verso il risparmio energetico in contesti noti.	L'alunno adotta generalmente comportamenti e stili di vita atti a riconoscere l'importanza della tutela del patrimonio ambientale.  È conscio dell'importanza di agire responsabilmente per tutelare la salute e a prestare attenzione verso il risparmio energetico in contesti inediti.	L'alunno adotta sempre comportamenti e stili di vita atti a riconoscere l'importanza della tutela del patrimonio ambientale.  È consapevole dell'importanza di agire responsabilmente per tutelare la salute e promuovere il risparmio energetico in contesti inediti. È artefice di proposte di miglioramento che porta avanti in maniera autonoma e continua.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Avere consapevolezza delle norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli della rete.	Non rispetta le norme di utilizzo per la tutela della propria identità digitale e quelle per un corretto utilizzo della rete.	Rispetta quasi sempre le norme di utilizzo per la tutela della propria identità digitale e quelle per un corretto utilizzo della rete.	Rispetta sempre le norme di utilizzo per la tutela della propria identità digitale e quelle per un corretto utilizzo della rete.	Rispetta consapevolmente le norme di utilizzo per la tutela della propria identità digitale e quelle per un corretto utilizzo della rete.



					Adotta sempre atteggiamenti pertinenti ed accede alle informazioni valutandone la fonte e l'attendibilità.
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO  
Classe 1<sup>^</sup>

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	L'alunno: se sollecitato, presta attenzione per tempi brevi; comprende, se guidato e con l'aiuto delle immagini, semplici messaggi e ricava le principali informazioni esplicite.	L'alunno: presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, capisce e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. (chi? dove? che cosa?).	L'alunno: presta attenzione per tempi prolungati; comprende messaggi articolati in modo funzionale; comprende e riferisce brevi racconti in autonomia.	L'alunno: presta attenzione per tempi prolungati; comprende messaggi articolati in modo rapido e completo; comprende autonomamente e riferisce efficacemente in piena autonomia e continuità il contenuto di brevi racconti.
	Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.	L'alunno: se sollecitato, si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici e non sempre corrette.	L'alunno: si esprime con un linguaggio adeguato all'età, strutturando frasi corrette; racconta brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.	L'alunno: si esprime con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente brevi esperienze personali.	L'alunno: interviene ordinatamente nelle conversazioni; si esprime con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale.

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Leggere semplici frasi e testi.</p>	<p>L'alunno: se guidato, sa riconoscere e associare parzialmente grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare sillabe e parole (II quadrimestre).</p>	<p>L'alunno: sa riconoscere e correlare grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane (II quadrimestre).</p>	<p>L'alunno: sa leggere parole bisillabe piane (I quadrimestre); sa leggere brevi frasi (II quadrimestre).</p>	<p>L'alunno: sa leggere frasi semplici e complesse (I quadrimestre); sa leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato (II quadrimestre).</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere semplici parole e/o frasi sotto dettatura.</p>	<p>L'alunno: scrive solo copiando</p>	<p>L'alunno: scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto e organizzato. Non riconosce ancora le parti del discorso e ha ancora bisogno del supporto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno: scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.</p>	<p>L'alunno: scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e preciso. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.</p>

**ITALIANO**  
Classe 2<sup>a</sup>

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	L'alunno: se sollecitato, mantiene l'attenzione nell'ascolto di una breve lettura; con il supporto dell'insegnante e delle immagini, sa comprendere le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato.	L'alunno: mantiene l'attenzione nell'ascolto di una lettura; sa comprendere i contenuti essenziali di quanto ascoltato.	L'alunno: mantiene l'attenzione nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo completo e soddisfacente.	L'alunno: mantiene anche per tempi lunghi l'attenzione nell'ascolto di una lettura; sa comprendere il contenuto di quanto ascoltato in modo completo ed efficace.
	Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.	L'alunno: si esprime con un linguaggio non sempre comprensibile, deve essere guidato a strutturare frasi semplici e corrette.	L'alunno: si esprime con un linguaggio adeguato all'età, strutturando frasi corrette; racconta brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida fornite dal docente.	L'alunno: si esprime con un buon linguaggio, strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente brevi esperienze personali.	L'alunno: si esprime con un linguaggio appropriato e corretto; Racconta spontaneamente in modo chiaro esperienze personali secondo il criterio della successione temporale; sa intervenire ordinatamente nelle conversazioni.

<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p>	<p>Leggere in modo corretto e comprendere semplici testi.</p>	<p>L'alunno: legge semplici frasi in tempi distesi e non sempre in modo corretto. Comprende il senso della frase solo con il supporto delle immagini.</p>	<p>L'alunno: legge brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; comprende il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini e domande guida.</p>	<p>L'alunno: legge brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; comprende in autonomia le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.</p>	<p>L'alunno: sa leggere in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi; sa comprendere, in autonomia e con continuità, le informazioni essenziali contenute in testi noti e/o non noti, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere autonomamente semplici frasi e/o brevi testi.</p>	<p>L'alunno: utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; con il supporto dell'insegnante sa produrre una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</p>	<p>L'alunno: utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; sa produrre, solitamente in modo autonomo una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</p>	<p>L'alunno: produce una frase anche complessa, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; produce in autonomia brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia</p>	<p>L'alunno: sa produrre brevi e semplici testi; corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; sa rispettare i principali segni di punteggiatura; sa riconoscere le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.</p>

<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno anche con le risorse fornite dall'insegnante, non sempre rispetta le principali regole ortografiche nella scrittura di frasi minime.</p>	<p>L'alunno: rispetta in modo autonomo e discontinuo le principali regole ortografiche nella scrittura di frasi minime;</p>	<p>L'alunno: rispetta in autonomia le regole ortografiche nella scrittura di frasi complesse; Riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.</p>	<p>L'alunno: rispetta le regole ortografiche e sintattiche nella scrittura con autonomia e continuità; riconosce e rispetta i principali segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso.</p>
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO  
Classe 3<sup>a</sup>

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	L'alunno: se sollecitato mantiene l'attenzione nell'ascolto per un breve periodo; con il supporto dell'insegnante e delle immagini, comprende i contenuti principali di quanto ascoltato.	L'alunno: mantiene l'attenzione nell'ascolto per i tempi stabiliti; con il supporto dell'insegnante, comprende le informazioni principali di quanto ascoltato.	L'alunno: mantiene l'attenzione nell'ascolto, assumendo un atteggiamento attivo; comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato.	L'alunno: mantiene in modo costante l'attenzione attiva nell'ascolto; coglie il senso globale di quanto ascoltato, ricava autonomamente le informazioni, distinguendo quelle principali da quelle secondarie.
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.	L'alunno: se sollecitato dall'insegnante, interagisce nello scambio comunicativo; racconta con la mediazione dell'insegnante brevi esperienze personali o fantastiche;	L'alunno: interagisce nello scambio comunicativo; rispetta le principali regole della comunicazione; con il supporto dell'insegnante, racconta brevi esperienze personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	L'alunno: interagisce correttamente nello scambio comunicativo; racconta in autonomia esperienze personali e fantastiche	L'alunno: interagisce nello scambio comunicativo in modo corretto ed efficace; formula domande pertinenti; racconta esperienze personali e fantastiche in modo dettagliato.

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze.</p>	<p>L'alunno: legge semplici testi; comprende, se guidato e con il supporto delle immagini, il contenuto del testo letto.</p>	<p>L'alunno: legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole; conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza talvolta in modo corretto; comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto.</p>	<p>L'alunno: legge in modo scorrevole testi di vario genere; conosce alcune forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere) e le utilizza in modo appropriato in autonomia; comprende il senso generale di un testo letto.</p>	<p>L'alunno: legge in modo scorrevole ed espressivo testi descrittivi, narrativi, regolativi; conosce e sa utilizzare in modo appropriato forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere, per studio); sa comprendere il significato di un testo letto, riconoscendone la funzione, esprimendo valutazioni personali e operando inferenze in situazioni note e non note.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario e originale.</p>	<p>L'alunno: con il supporto dell'insegnante e delle immagini sa produrre semplici e brevi frasi;</p>	<p>L'alunno: produce semplici e brevi testi delle tipologie proposte in modo autonomo ma discontinuo</p>	<p>L'alunno: produce in autonomia semplici e brevi testi delle tipologie proposte (testi narrativi, descrittivi...) utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>L'alunno: produce testi semplici e delle tipologie proposte (narrativi, descrittivi...) utilizzando un lessico ricco e appropriato in piena autonomia e con continuità.</p>



<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche.</p>	<p>L'alunno: conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta;</p>	<p>L'alunno: conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso proposte (articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbo).</p>	<p>L'alunno: conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso proposte (articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbo).</p>	<p>L'alunno: conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso proposte (articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbo) ne comprende la funzione e le sa analizzare. Individua la frase minima e intuisce la funzione delle espansioni.</p>
-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ITALIANO**  
Classe 4<sup>a</sup>

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendo il senso e le informazioni principali.	Presta attenzione saltuariamente all'ascolto di testi letti e non coglie il senso e le informazioni	Presta attenzione con discontinuità all'ascolto di testi orali e non sempre coglie il senso e le informazioni.	Presta attenzione all'ascolto di testi orali e ne coglie il senso e le informazioni.	Ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente il contenuto di testi orali cogliendone le informazioni principali.
	Esprimersi in modo corretto formulando messaggi chiari e pertinenti adeguati alla situazione.	Interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Interagisce in modo non sempre pertinente formulando messaggi non sempre chiari.	Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.	Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere le informazioni implicite ed esplicite di un testo, operando collegamenti e usando strategie funzionali allo scopo.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato le informazioni principali di un testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche e operando collegamenti.
SCRITTURA	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizzare un lessico originale, ricco, appropriato.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Produce testi usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro e adeguato e ortograficamente sufficientemente corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
GRAMMATIC A E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.

**ITALIANO**  
Classe 5ª

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi orali, il senso e le informazioni principali.		Presta attenzione saltuariamente all'ascolto di testi orali e non coglie il senso e le informazioni.	Presta attenzione con discontinuità all'ascolto di testi orali e non sempre coglie il senso e le informazioni.	Ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente il contenuto di testi orali cogliendone le informazioni principali.
	Esprimersi in modo corretto formulando messaggi chiari e pertinenti, adeguati alla situazione.	Interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Interagisce in modo non sempre pertinente formulando messaggi non sempre chiari.	Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.	Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere e tutte le informazioni di un testo operando inferenze e utilizzando strategie funzionali allo scopo.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato le informazioni principali di un testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche e operando collegamenti.
SCRITTURA	Produrre testi sintatticamente strutturati e coerenti. Conoscere e utilizzare un lessico ricco e appropriato.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Produce testi usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro e adeguato e ortograficamente sufficientemente corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso e individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.

MATEMATICA

Classe I<sup>a</sup>

Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	<i>Livello</i> In via di prima acquisizione	<i>Livello</i> Base	<i>Livello</i> Intermedio	<i>Livello</i> Avanzato
<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali ed esegue semplici operazioni e procedure di calcolo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Conta in senso progressivo e regressivo, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali; esegue semplici operazioni e procedure di calcolo solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Conta in senso progressivo e regressivo, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali; esegue semplici operazioni e procedure di calcolo in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Conta in senso progressivo e regressivo; legge, scrive, rappresenta, ordina, opera ed esegue mentalmente operazioni e applica procedure di calcolo con i numeri naturali in situazione note e non note, in modo corretto, autonomo e con continuità.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto ed esecutivo, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini solo in situazioni note e usando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo adeguato, autonomo e corretto.	Localizza oggetti nello spazio, riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido, corretto sicuro e in completa autonomia.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Risolve semplici problemi, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Risolve semplici problemi, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	Risolve semplici problemi, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà in modo autonomo, corretto e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Risolve semplici problemi, classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, in situazioni note e non note, in modo corretto, autonomo e con continuità.

**Classe 2<sup>a</sup>**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>NUMERI</b>	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali fino alle centinaia e comprenderne il valore posizionale. Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e opera nel calcolo orale e scritto solo se supportato. Esegue semplici operazioni, solo in situazioni note e unicamente con risorse fornite dal docente.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e nel calcolo orale e scritto in modo non del tutto autonomo. Utilizza i principali quantificatori, esegue semplici operazioni, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e si muove nel calcolo scritto e mentale in modo autonomo. Sa applicare algoritmi e procedure in modo sostanziale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. Sa applicare con padronanza algoritmi e procedure individuando anche strategie alternative, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	Localizza la posizione di oggetti nello spazio, riconosce e denomina semplici figure geometriche unicamente col supporto del docente.	Localizza la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati, riconosce e denomina semplici figure geometriche talvolta con il supporto del docente.	Localizza la posizione di oggetti nello spazio in modo generalmente sicuro, usando termini adeguati. Riconosce e denomina semplici figure geometriche in maniera autonoma.	Localizza la posizione di oggetti nello spazio in modo preciso e sicuro, usando termini adeguati. Riconosce e denomina semplici figure geometriche in maniera autonoma e sicura nei vari contesti.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	Confronta, ordina e classifica dati ed elementi in contesti noti, unicamente con il supporto del docente. Risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Confronta, ordina e classifica dati ed elementi in contesti noti, talvolta con il supporto del docente. Risolve problemi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Confronta, ordina e classifica dati ed elementi generalmente in modo autonomo e corretto. Risolve problemi in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note.	Confronta, ordina e classifica dati ed elementi in modo autonomo e corretto ed efficace in qualsiasi situazione. Risolve problemi, in situazione note e non note, in modo sicuro, corretto, autonomo e con continuità.

**MATEMATICA**  
**Classe 3<sup>a</sup>**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino alle migliaia e comprendere il valore posizionale. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, legge, scrive, confronta, ordina numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta ed esegue semplici operazioni.	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, legge, scrive, confronta, ordina i numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta; esegue semplici operazioni utilizzando gli algoritmi scritto e usuali.	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tuo autonomo, legge, scrive, confronta, ordina numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta. Eseguire le operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, legge, scrive, confronta, ordina numeri in notazione decimale, utilizzando anche la retta con sicurezza e precisione. Eseguire le quattro operazioni e verbalizza le procedure di calcolo applicate individuando anche strategie alternative.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Riconosce, denomina, classifica e riproduce elementi e figure geometriche in situazioni note, unicamente con il supporto del docente.	Riconosce, denomina, classifica e riproduce elementi e figure geometriche in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Generalmente riconosce, denomina, classifica e riproduce elementi e figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Riconosce, denomina, classifica e riproduce elementi e figure geometriche in modo autonomo, articolato e flessibile, nei vari contesti.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, legge e rappresenta in modo essenziale relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali e risolve semplici problemi solo la guida del docente.	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, legge e rappresenta semplici relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze utilizzando unità arbitrarie, unità e strumenti convenzionali ed esegue semplici problemi	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tuo autonomo, legge e rappresenta, relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali ed esegue problemi di diverso genere verbalizzando le procedure di risoluzione.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, legge e rappresenta relazioni, dati e previsioni con diagrammi, schemi e tabelle. Argomenta con proprietà di linguaggio i criteri utilizzati. Stima e misura grandezze, con continuità, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali e riconosce, analizza e risolve situazioni problematiche di diverso tipo.

**MATEMATICA**  
**Classe 4<sup>a</sup>**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e i numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo agli algoritmi di calcolo orali e scritti.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, identifica e opera con i numeri interi e decimali; utilizza in modo essenziale le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, identifica e opera con i numeri interi e decimali; utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tuo autonomo, identifica e opera con i numeri interi e decimali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, identifica e opera con i numeri interi e decimali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo rapido e sicuro.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere, classificare e descrivere le figure geometriche.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, disegna, descrive e confronta in modo a volte impreciso figure geometriche; usa alcuni strumenti del disegno geometrico.	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, disegna, descrive e confronta le principali figure geometriche; usa gli strumenti del disegno geometrico.	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tuo autonomo, disegna, descrive, classifica e confronta figure geometriche, usa gli strumenti del disegno geometrico.	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, disegna, descrive, classifica e confronta figure geometriche.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, riconosce e risolve semplici problemi; giustifica il procedimento eseguito con domande stimolo; rappresenta e stabilisce semplici relazioni. Sempre guidato rileva dati e li rappresenta, utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni solo in modo esecutivo.	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite e talvolta con il supporto del docente riconosce e risolve problemi di vario genere giustificando parzialmente il procedimento eseguito; in modo essenziale rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni. Rileva dati, li rappresenta e li analizza talvolta con il supporto del docente; utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.	In situazioni note e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tuo autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, riconosce e risolve problemi di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza; utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.

**MATEMATICA**

**Classe 5<sup>a</sup>**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>NUMERI</b>	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e i numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo agli algoritmi di calcolo orali e scritti.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in situazioni note, solo con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, in situazioni note, se affiancato dal docente.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in situazioni note e talvolta con il supporto del docente.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in situazioni note, in modo generalmente autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, in modo autonomo e corretto.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali in situazioni note e non, in modo autonomo, con correttezza e sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, in modo autonomo e corretto.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche.	Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se guidato dal docente. Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche e determina perimetro e area utilizzando le più comuni formule solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.	Riconosce, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche e determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuità.	Generalmente riconosce, denomina, classifica figure e misura utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo e corretto. Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche e determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tuo autonomo.	Riconosce, denomina, classifica figure e misura utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti. Opera con elementi dello spazio e con figure geometriche con correttezza e autonomia. Determina perimetro e area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule in modo rapido, sicuro e corretto in situazioni note e non note in modo autonomo e continuità.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni, interpreta grafici, analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con l'utilizzo di tabelle, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tuo autonomo. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.



**SCIENZE**  
Classe 1<sup>a</sup>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi.	Esplora e classifica la realtà circostante attraverso i cinque sensi con relativa curiosità e sotto la guida dell'insegnante.	Esplora, classifica e descrive la realtà attraverso i cinque sensi con discreta curiosità ma in modo discontinuo.	Esplora, classifica e descrive la realtà attraverso i cinque sensi con curiosità, interesse di sua iniziativa.	Esplora, classifica e descrive la realtà attraverso i cinque sensi con curiosità e interesse in modo continuo.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Rispettare l'ambiente sociale e naturale.	Riconosce e classifica con difficoltà viventi e non viventi e ne coglie le interazioni con l'ambiente solo se guidato. Mostra interesse per la propria salute e per l'ambiente solo orientato da un adulto.	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi con incertezza, supportato ne coglie l'interazione con l'ambiente. Riconosce, denomina e rappresenta le parti essenziali del proprio corpo ed assume comportamenti rispettosi dell'ambiente solo in situazioni note, appositamente strutturate dall'insegnante.	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e ne coglie l'interazione con l'ambiente. Riconosce, denomina e rappresenta le parti del proprio corpo ed assume comportamenti rispettosi dell'ambiente. Lavora in autonomia anche in situazioni non note con alcuni chiarimenti richiesti al docente o reperiti in modo personale.	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e ne coglie l'interazione con l'ambiente. Riconosce, denomina e rappresenta le parti del proprio corpo ed assume comportamenti rispettosi dell'ambiente. Lavora in modo corretto, pertinente, in situazioni note e non note in assoluta autonomia.

**SCIENZE**  
Classe 2<sup>a</sup>

Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	<i>Livello</i> In via di prima acquisizione	<i>Livello</i> Base	<i>Livello</i> Intermedio	<i>Livello</i> Avanzato
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni.	Individua la struttura degli oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni solo orientato da un adulto.	Individua la struttura degli oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni, solo in situazioni note, appositamente strutturate dall'insegnante.	Individua la struttura degli oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in autonomia anche in situazioni non note con alcuni chiarimenti richiesti al docente o reperiti in modo personale.	Individua la struttura degli oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in modo corretto, pertinente, in situazioni note e non note in autonomia.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali solo guidato da un adulto.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali solo in situazioni note, appositamente strutturate dall'insegnante.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in autonomia anche in situazioni non note con alcuni chiarimenti richiesti al docente o reperiti in modo personale.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo corretto, pertinente, in situazioni note e non note in autonomia.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali solo guidato da un adulto. Possiede consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse per la salute orientato dall'insegnante. Rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale solo se guidato.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali solo in situazioni note, strutturate dall'insegnante. Possiede una sufficiente consapevolezza del proprio corpo e un relativo interesse per la salute. Non sempre rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in situazioni note in modo continuo. Possiede consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse per la salute. Rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità. Possiede consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse per la salute. Rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**SCIENZE**  
Classe 3<sup>a</sup>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni.	Individua la struttura di oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni con l'aiuto dell'insegnante.	Individua la struttura di oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni solo in situazioni note, appositamente strutturate dall'insegnante.	Individua la struttura di oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in autonomia anche in situazioni non note con alcuni chiarimenti richiesti al docente o reperiti in modo personale.	Individua la struttura di oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in modo corretto, pertinente, in situazioni note e non note in autonomia.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	Va guidato nell'esplorare, descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in maniera essenziale	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizzando qualche termine specifico.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizzando i termini del lessico specifico.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo pertinente, corretto e in autonomia, utilizzando correttamente il lessico specifico.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Conosce e descrive le caratteristiche degli organismi animali e vegetali e del proprio ambiente in modo lacunoso e solo se guidato.	Conosce e descrive le caratteristiche degli organismi animali e vegetali e del proprio ambiente in modo essenziale e con il supporto dell'insegnante.	Conosce e descrive le caratteristiche degli organismi animali e vegetali e del proprio ambiente in modo adeguato e autonomo.	Conosce e descrive le caratteristiche degli organismi animali e vegetali e del proprio ambiente in modo corretto, esaustivo e in autonomia.

**SCIENZE**  
Classe 4<sup>a</sup>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.	Individua i comportamenti di materiali comuni con difficoltà, utilizzando gli strumenti di misura convenzionali solo se guidato.	Supportato, Individua i comportamenti di materiali comuni con qualche incertezza utilizzando gli strumenti di misura convenzionali in maniera essenziale.	Individua i comportamenti di materiali comuni utilizzando gli strumenti di misura convenzionali in maniera autonoma e adeguata.	Individua i comportamenti di materiali comuni utilizzando gli strumenti di misura convenzionali in maniera pertinente e in autonomia.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Va guidato nell'esplorare, descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in maniera essenziale.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizzando qualche termine specifico.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo adeguato e autonomo, utilizzando i termini del lessico specifico.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo pertinente e in autonomia, utilizzando correttamente i termini del lessico specifico.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Esporre le conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali in modo lacunoso e solo se guidato.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali in modo essenziale e con il supporto dell'insegnante.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali in modo adeguato e autonomo.	Conosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, riconosce le caratteristiche degli organismi animali e vegetali in modo corretto, esaustivo e in autonomia.

**SCIENZE**  
**Classe 5ª**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, esporre ciò che si è appreso con un linguaggio appropriato.	Individua le proprietà e i comportamenti di materiali comuni con difficoltà, utilizzando gli strumenti di misura convenzionali solo se guidato.	Supportato, Individua le proprietà e i comportamenti di materiali comuni con qualche incertezza, utilizzando gli strumenti di misura convenzionali in maniera essenziale.	Individua le proprietà e i comportamenti di materiali comuni, utilizzando gli strumenti di misura convenzionali in modo adeguato e autonomo.	Individua le proprietà e i comportamenti di materiali comuni in modo corretto, e utilizza gli strumenti di misura convenzionali in maniera pertinente e in autonomia.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Produrre e illustrare anche oralmente grafici e schemi.	Va guidato nell'esplorare, descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in maniera essenziale.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizzando qualche termine specifico.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo adeguato e autonomo, utilizzando i termini del lessico specifico.	Esplora, descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo pertinente e in autonomia, utilizzando correttamente i termini del lessico specifico.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e mostrare interesse per la propria salute. Esporre le conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce e descrive sistemi e apparati del proprio corpo in modo lacunoso; riconosce e rispetta le caratteristiche di vari ambienti naturali e creati dall'uomo solo se guidato.	Conosce e descrive sistemi e apparati del proprio corpo in modo essenziale; se supportato riconosce e rispetta le caratteristiche di vari ambienti naturali e creati dall'uomo.	Conosce e descrive in modo adeguato sistemi e apparati del proprio corpo; riconosce e rispetta le caratteristiche di vari ambienti naturali e creati dall'uomo in modo autonomo.	Conosce e descrive in modo pertinente ed esaustivo sistemi e apparati del proprio corpo; riconosce e rispetta le caratteristiche di vari ambienti naturali e creati dall'uomo correttamente e in autonomia.

**TECNOLOGIA****Classe 1ª**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Osserva oggetti e materiali d'uso comune e ne pianifica la realizzazione con la guida dell'insegnante.	Riconosce e osserva oggetti e materiali d'uso comune e ne pianifica la realizzazione in modo sufficientemente corretto ed autonomo.	Riconosce e utilizza oggetti d'uso comune e ne pianifica la realizzazione in modo generalmente corretto ed autonomo.	Riconosce e utilizza oggetti d'uso comune e ne pianifica la realizzazione in modo corretto ed autonomo con padronanza e flessibilità
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Eseguire decorazioni e semplici oggetti.	Guidato dai suggerimenti e dalle risorse fornite dall'insegnante, realizza vari manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizza in parziale autonomia vari manufatti descrivendo, con il supporto dei materiali forniti, la sequenza delle operazioni.	Realizza in modo autonomo vari manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni, anche in situazioni non note.	Realizza in completa autonomia vari manufatti descrivendo e documentando con precisione la sequenza delle operazioni.

**TECNOLOGIA**

Classe 2ª

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Descrivere la funzione principale degli oggetti, la struttura e spiegarne il funzionamento.	Fatica a distinguere, descrivere e rappresentare oggetti di uso comune legati al vissuto personale e a riconoscerne i materiali più semplici di cui sono costituiti.	Distingue, descrive e rappresenta in modo essenziale oggetti di uso comune legati al vissuto personale e ne riconosce i materiali in modo parzialmente corretto.	Distingue, descrive e rappresenta in modo adeguato oggetti di uso comune legati al vissuto personale e ne riconosce proprietà e funzioni in modo abbastanza corretto.	Distingue, descrive e rappresenta con sicurezza e precisione oggetti di uso comune legati al vissuto personale e ne riconosce proprietà e funzioni con padronanza e rapidità.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Ha difficoltà a descrivere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure.	Descrive con esitazione lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure.	Descrive in modo generalmente corretto lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure.	Descrive in modo sicuro e preciso lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Eseguire decorazioni e semplici oggetti.	Guidato, realizza vari manufatti attenendosi alla sequenza delle operazioni fornitagli e utilizzando strumenti e risorse appositamente forniti dall'insegnante.	Realizza vari manufatti con parziale autonomia descrivendo la sequenza delle operazioni, applicando le indicazioni e i suggerimenti dell'insegnante in situazioni note.	Realizza vari manufatti in autonomia, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Lavora in autonomia anche in situazioni non note, con alcuni chiarimenti richiesti al docente o reperiti in modo personale.	Realizza in completa autonomia vari manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni usando risorse proprie.

**TECNOLOGIA**Classe 3<sup>a</sup>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Con la guida dell'insegnante rappresenta e descrive semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.	Con domande stimolo rappresenta e descrive semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.	In modo autonomo rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.	In modo corretto e dettagliato rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, riconoscendone forma, materiale e contesto d'uso.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.	Con la guida dell'insegnante effettua stime e misure utilizzando le risorse fornite.	Con domande stimolo effettua misurazioni, utilizzando le risorse fornite.	In modo autonomo e corretto effettua stime e misurazioni.	In modo autonomo pianifica la stima e la misurazione apportando contributi personali, con continuità.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	In situazioni note e con la guida del docente, segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo incerto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali, in situazioni note e non note.



**TECNOLOGIA Classe 4<sup>a</sup>**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Con supporto, descrive i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano in modo essenziale.	Descrive i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano in modo essenziale.	Rappresenta e descrive autonomamente i componenti e il funzionamento di tecnologie di uso quotidiano.	Rappresenta, descrive e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto preciso e creativo, in situazioni note e non note.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati, seguendo una procedura stabilita e supportato dall'insegnante.	Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati, se supportato da una procedura stabilita.	Pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati seguendo le indicazioni fornite.	Propone, pianifica e realizza elaborati didattici anche mediante l'uso di software adeguati.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto, in situazioni note e con l'aiuto del docente.	Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note.	Usa gli strumenti (informatici e non) per realizzare progetti, manufatti o prodotti digitali, rispettando la sequenza delle operazioni.	Segue scrupolosamente le istruzioni ed utilizza gli strumenti digitali e non in modo corretto, approfondito e sicuro, in situazioni note e non note.

**TECNOLOGIA**

Classe 5ª

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<i>Livello</i> <b>In via di prima acquisizione</b>	<i>Livello</i> <b>Base</b>	<i>Livello</i> <b>Intermedio</b>	<i>Livello</i> <b>Avanzato</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive strumenti di uso quotidiano in modo essenziale con la guida dell'insegnante.	Osserva, rappresenta, descrive e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne denomina le parti principali con la mediazione del docente.	Osserva, rappresenta, descrive e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto e con continuità.	Osserva, rappresenta, descrive e utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo corretto preciso e creativo, in situazioni note e non note.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno si avvia a pianificare con la mediazione del docente e seguendo le indicazioni date, semplici oggetti anche mediante l'uso delle nuove tecnologie all'interno del contesto scolastico.	L'alunno progetta e realizza seguendo le indicazioni date, semplici oggetti anche mediante l'uso delle nuove tecnologie all'interno del contesto scolastico, con il supporto del docente.	L'alunno progetta seguendo le Indicazioni date e realizza in autonomia elaborati didattici mediante anche l'uso delle nuove tecnologie, apportando talvolta il suo personale contributo.	L'alunno pianifica, progetta e realizza in autonomia elaborati didattici mediante anche l'uso delle nuove tecnologie, apportando il suo personale contributo creativo.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto, in situazioni note e con l'aiuto del docente.	Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti anche digitali in situazioni note.	Segue scrupolosamente le istruzioni ed utilizza semplici strumenti digitali in modo corretto con continuità.	Segue scrupolosamente le istruzioni ed utilizza gli strumenti digitali in modo corretto, approfondito e sicuro, in situazioni note e non note.

INGLESE  
Classe 1<sup>a</sup>

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Ricezione orale- <b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi.</b>	Comprende solo qualche parola o messaggio in modo parziale.	Comprende messaggi e comandi in modo essenziale.	Comprende la maggior parte dei messaggi e delle istruzioni date.	Comprende il contenuto dei messaggi e dei comandi nella loro interezza.
Interazione orale- <b>PARLATO</b>	<b>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese e ripetere oralmente parole, canzoncine e filastrocche.</b>	Comunica in modo insicuro con la guida dell'insegnante.	Interagisce utilizzando semplici strutture lessicali note e con il supporto dell'insegnante.	Comunica con brevi messaggi utilizzando un lessico adeguato.	Comunica con brevi messaggi utilizzando un lessico adeguato e interagisce con i compagni con brevi scambi dialogici.

INGLESE  
Classe 2<sup>a</sup>

NUCLEO TEMATICO	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello avanzato
Ricezione orale- <b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere espressioni, frasi di uso quotidiano e cogliere il significato generale di brevi storie.</b>	Comprende semplici parole e messaggi noti in modo parziale.	Comprende messaggi e comandi in modo essenziale.	Comprende la maggior parte dei messaggi e delle istruzioni date.	Comprende il contenuto dei messaggi e dei comandi nella loro interezza.
Interazione orale- <b>PARLATO</b>	<b>Interagire con i compagni per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.</b>	Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo frammentario e con la guida dell'insegnante.	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando strutture lessicali note in modo non sempre corretto.	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi note ma non sempre in modo autonomo e continuo.	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi note in modo autonomo e continuo.
Ricezione scritta <b>(LETTURA)</b>	<b>Leggere semplici parole supportate da immagini.</b>	Legge semplici messaggi in modo non corretto e ne comprende il contenuto in modo frammentario e unicamente con l'aiuto dell'insegnante.	Legge semplici messaggi in modo parzialmente corretto e ne comprende il contenuto solo in parte.	Legge in modo abbastanza corretto e comprende la maggior parte dei termini acquisiti.	Legge in modo corretto e comprende le strutture lessicali note in autonomia e con sicurezza.

**INGLESE**  
**Classe 3<sup>a</sup>**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Ricezione orale- <b>ASCOLTO</b>	<b>Comprendere espressioni, frasi di uso quotidiano e cogliere il significato generale di brevi storie.</b>	Comprende solo qualche frammento del messaggio con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende le parti essenziali del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
Interazione orale- <b>PARLATO</b>	<b>Comunicare tramite semplici dialoghi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle varie situazioni.</b>	Comunica in modo stentato guidato dall'insegnante.	Produce messaggi molto semplici con un lessico basilare.	Comunica con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con fluidità e una pronuncia corretta.
Ricezione scritta <b>(LETTURA)</b>	<b>Leggere e cogliere il significato generale di una breve storia o di un semplice dialogo.</b>	Legge in modo stentato e comprende solo piccole parti del testo con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo stentato e comprende alcune parti del testo.	Legge in modo adeguato e comprende gran parte del testo.	Legge in modo fluido e comprende autonomamente il testo.
Produzione scritta- <b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere parole e semplici frasi relative a situazioni note e concrete.</b>	Scrive semplici parole e frasi non sempre comprensibili.	Scrive semplici parole e frasi con alcuni errori.	Scrive semplici parole e frasi in modo abbastanza corretto.	Scrive semplici parole e frasi in modo corretto e autonomamente.

**INGLESE**  
Classe 4<sup>a</sup>

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Ricezione orale- <b>ASCOLTO</b>	<b>Ascoltare e comprendere frasi di uso quotidiano, dialoghi e brevi storie.</b>	Comprende in modo parziale e spesso errato il contenuto di frasi e semplici testi.	Comprende il contenuto dei messaggi in modo essenziale.	Comprende gran parte delle informazioni contenute in frasi e testi ascoltati.	Comprende il contenuto di frasi e testi ascoltati nella loro interezza.
Interazione orale- <b>PARLATO</b>	<b>Interagire in brevi scambi dialogici adattandoli al contesto e all'interlocutore.</b>	Comunica in modo insicuro e ancora necessita della guida dell'insegnante.	Utilizza strutture linguistiche semplici e comunica in modo insicuro.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando strutture linguistiche in modo adeguato.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo corretto utilizzando strutture linguistiche note e non note.
Ricezione scritta <b>(LETTURA)</b>	<b>Leggere e comprendere consegne e brevi testi cogliendone le informazioni principali.</b>	Legge brevi testi in modo poco corretto e ne comprende le informazioni in minima parte e ancora necessita del supporto dell'insegnante.	Legge e comprende con sufficiente precisione brevi e semplici testi cogliendo le informazioni essenziali.	Legge in modo adeguato brevi e semplici testi e ne comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge brevi testi e comprende le informazioni specifiche in modo autonomo e sicuro.
Produzione scritta- <b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</b>	Scrive semplici messaggi in modo poco comprensibile con la guida dell'insegnante.	Scrive semplici messaggi utilizzando un modello dato dall'insegnante.	Scrive messaggi con discreta autonomia e correttezza seguendo un modello dato.	Scrive messaggi con buona autonomia e correttezza.

**INGLESE**

Classe 5<sup>a</sup>

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
Ricezione orale- <b>ASCOLTO</b>	<b>Ascoltare e comprendere frasi di uso quotidiano, dialoghi e brevi storie.</b>	Comprende in modo parziale e spesso errato il contenuto di frasi e semplici testi.	Comprende il contenuto dei messaggi in modo essenziale.	Comprende gran parte delle informazioni contenute in frasi e testi ascoltati.	Comprende il contenuto di frasi e testi ascoltati nella loro interezza.
Interazione orale- <b>PARLATO</b>	<b>Interagire in brevi scambi dialogici adattandoli al contesto e all'interlocutore.</b>	Comunica in modo insicuro e ancora necessita della guida dell'insegnante.	Utilizza strutture linguistiche semplici e comunica in modo insicuro.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando strutture linguistiche in modo adeguato.	Interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo corretto utilizzando strutture linguistiche note e non note.
Ricezione scritta <b>(LETTURA)</b>	<b>Leggere e comprendere consegne e brevi testi cogliendone le informazioni principali.</b>	Legge brevi testi in modo poco corretto e ne comprende le informazioni in minima parte e ancora necessita del supporto dell'insegnante.	Legge e comprende con sufficiente precisione brevi e semplici testi cogliendo le informazioni essenziali.	Legge in modo adeguato brevi e semplici testo e ne comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge brevi testi e comprende le informazioni specifiche in modo autonomo e sicuro.
Produzione scritta- <b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere messaggi e brevi testi seguendo un modello dato.</b>	Scrive semplici messaggi in modo poco comprensibile con la guida dell'insegnante.	Scrive semplici messaggi utilizzando un modello dato dall'insegnante.	Scrive messaggi con discreta autonomia e correttezza seguendo un modello dato.	Scrive messaggi con buona autonomia e correttezza.

## STORIA

## CLASSE 1

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere e ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo utilizzando la terminologia adeguata.	Ricostruisce in modo frammentario il passato a partire da semplici tracce. Va guidato ad orientarsi sulla linea del tempo e a individuare alcune semplici relazioni temporali.	Con alcune facilitazioni ricostruisce il passato a partire da semplici tracce note. Si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo e individua alcune semplici relazioni temporali.	Ricostruisce il passato a partire da semplici tracce note. Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in autonomia.	Ricostruisce con precisione il passato a partire da semplici tracce anche non note. Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo sicuro e autonomo.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Ricostruire avvenimenti personali e familiari in ordine cronologico e saper riferire in modo semplice e coerente utilizzando gli indicatori temporali.	Individua alcuni aspetti significativi del proprio passato e coglie in modo frammentario i cambiamenti dell'ambiente di vita. Se guidato dall'insegnante racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo essenziale.	Generalmente individua gli aspetti più significativi del proprio passato e, con alcune facilitazioni, coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita. Con domande guida racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo generalmente adeguato, con l'utilizzo di alcuni indicatori temporali.	Individua gli aspetti significativi del proprio passato e coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita. Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo corretto con l'utilizzo adeguato degli indicatori temporali.	Individua in maniera approfondita e articolata aspetti significativi del proprio passato e coglie con pertinenza e autonomamente i cambiamenti dell'ambiente di vita. Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo articolato con l'utilizzo appropriato degli indicatori temporali.



**STORIA  
CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere e ordinare fatti ed eventi, anche in relazione di causalità; collocarli nel tempo, utilizzando la terminologia adeguata.	Spiega l'utilizzo delle fonti in modo incompleto. Ricostruisce in modo frammentario il passato a partire da semplici tracce. Va guidato ad orientarsi sulla linea del tempo e a individuare alcune semplici relazioni temporali.	Generalmente spiega l'utilizzo delle fonti. Con alcune facilitazioni ricostruisce il passato a partire da semplici tracce note. Si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo e individua alcune semplici relazioni temporali.	Spiega l'utilizzo delle fonti in modo corretto. Ricostruisce il passato a partire da semplici tracce note. Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in autonomia.	Spiega l'utilizzo delle fonti in modo pertinente. Ricostruisce con precisione il passato a partire da semplici tracce anche non note. Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in autonomia e con sicurezza.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. Saper riferire in modo semplice e coerente.	Se guidato dall'insegnante racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo essenziale. Individua alcuni aspetti significativi del proprio passato e coglie in modo frammentario i cambiamenti dell'ambiente di vita.	Con domande guida racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo generalmente adeguato, con l'utilizzo di alcuni indicatori temporali. Generalmente individua gli aspetti più significativi del proprio passato e, con alcune facilitazioni, coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita.	Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo corretto con l'utilizzo adeguato degli indicatori temporali. Individua gli aspetti significativi del proprio passato e coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita.	Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo articolato con l'utilizzo appropriato degli indicatori temporali. Individua in maniera approfondita e articolata aspetti significativi del proprio passato e coglie con pertinenza i cambiamenti dell'ambiente di vita.

**STORIA**  
**CLASSE 3<sup>a</sup>**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche e organizzare le informazioni, riconoscendo relazioni.	Va guidato ad orientarsi sulla linea del tempo e nella lettura di semplici carte geo-storiche. Seguendo precise indicazioni organizza e rappresenta alcune informazioni.	Generalmente si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di semplici carte geo-storiche. Va indirizzato a rappresentare e organizzare le principali informazioni.	Si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche conosciute. Organizza correttamente le informazioni in varie rappresentazioni.	Si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche anche non note. Organizza correttamente le informazioni in rappresentazioni varie e articolate.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p> <p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante riconosce gli aspetti essenziali che caratterizzano la storia dell'uomo, individuando alcune analogie e differenze.</p> <p>Ricava alcune essenziali informazioni da testi storici semplici e noti.</p> <p>Riferisce alcuni essenziali argomenti di studio solo se supportato dalle domande dell'insegnante. Utilizza un lessico molto generico.</p>	<p>Con domande guida riconosce i principali aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo, individuando semplici analogie e differenze.</p> <p>Ricava alcune informazioni da testi storici noti.</p> <p>Riferisce i principali argomenti di studio. Utilizza un lessico piuttosto generico.</p>	<p>Riconosce gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo individuando analogie e differenze.</p> <p>Ricava informazioni dai testi storici.</p> <p>Riferisce argomenti di studio usando schemi noti. Utilizza un lessico adeguato</p>	<p>Riconosce, mobilitando risorse personali, gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo. Individua con precisione analogie e differenze.</p> <p>Ricava informazioni anche da testi storici non noti.</p> <p>Riferisce in modo approfondito argomenti di studio, anche usando informazioni e schemi reperiti autonomamente</p> <p>Utilizza un lessico specifico</p>

**STORIA Classe 4<sup>a</sup>**

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici e metterli in relazione.	Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzar informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.	Espone in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità .	Comprende ed espone in modo adeguato gli avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**STORIA**  
**Classe 5ª**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici e metterli in relazione.	Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usa con correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni caratterizzanti le civiltà studiate.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.	Espone in modo sufficiente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.	Espone in modo adeguato gli avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**GEOGRAFIA  
CLASSE 1ª**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali in riferimento alla propria posizione e a quella degli oggetti nello spazio.	L'alunno si orienta nello spazio e lo rappresenta, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo discontinuo utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento, se opportunamente guidato. Rappresenta oggetti e spazi utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e lo rappresenta in modo autonomo e in situazioni note utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e rappresenta oggetti e spazi in modo autonomo e in situazioni note e non note utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.
<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.	L'alunno traccia percorsi effettuati nello spazio circostante e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi con il supporto del docente.	L'alunno traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo discontinuo. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi non sempre in autonomia.	Generalmente l'alunno traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Riconosce spesso nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	L'alunno traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in autonomia e con continuità. Riconosce sempre nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi in autonomia e con continuità.

**GEOGRAFIA  
CLASSE 2<sup>a</sup>**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali in riferimento alla propria posizione e a quella degli oggetti nello spazio.	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno si orienta in modo discontinuo nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente	L'alunno si orienta generalmente in modo autonomo nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento in situazioni note.	L'alunno si orienta nello spazio circostante, in modo autonomo e sicuro, in situazioni note e non note, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.
<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Verbalizzare, rappresentare mentalmente e graficamente gli spazi geografici usando le simbologie convenzionali.	L'alunno effettua e rappresenta semplici percorsi, spazi noti con piante e mappe con il supporto del docente.	L'alunno effettua e rappresenta semplici percorsi e spazi noti con piante e mappe in modo discontinuo.	Generalmente l'alunno effettua e rappresenta percorsi e spazi noti con piante e mappe in modo autonomo.	L'alunno effettua e rappresenta in modo autonomo e con continuità percorsi e spazi noti con piante e mappe.

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole .	L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno si orienta nello spazio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno si orienta nello spazio in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in autonomia.	L'alunno si orienta nello spazio mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo corretto e consapevole e con continuità.
<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Conoscere i diversi paesaggi e organizzare i contenuti utilizzando il linguaggio specifico.	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in autonomia.	L'alunno conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
	<p>Interpretare carte geografiche di vario tipo e grafici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte e colloca elementi significativi del territorio italiano con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: non adeguato</p>	<p>Supportato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte e colloca elementi significativi del territorio italiano in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale con qualche incertezza</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte e colloca elementi significativi del territorio italiano in modo adeguato e autonomo.</p> <p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo adeguato e autonomo</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte e colloca elementi significativi del territorio italiano con sicurezza e in autonomia</p> <p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo autonomo, preciso e pertinente.</p>
	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano o i paesaggi dell'ambiente di vita utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione e diretta.</p>	<p>Riconosce a fatica e solo se guidato le caratteristiche dei vari ambienti del territorio nazionale.</p>	<p>Supportato, riconosce le caratteristiche dei vari ambienti del territorio nazionale in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche dei vari ambienti del territorio nazionale in modo adeguato e autonomo.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche dei vari ambienti del territorio nazionale in modo approfondito e preciso.</p>
	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano.</p>	<p>Comprende le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo approssimativo e solo se guidato.</p>	<p>Supportato, comprende le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo adeguato.</p>	<p>Comprende le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo adeguato e abbastanza autonomo.</p>	<p>Comprende le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo approfondito, autonomo e preciso.</p>
<b>GEOGRAFIA</b> Classe 5ª					
<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>



<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Interpretare carte geografiche e grafici.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico.	Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali con difficoltà e solo se guidato.  Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo non adeguato.	Supportato, si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali in modo adeguato.  Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali in modo adeguato e abbastanza autonomo.  Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità con adeguata autonomia.	Si orienta nello spazio più esteso utilizzando le carte e i punti cardinali con sicurezza e in autonomia.  Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo preciso e pertinente.
<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano o i paesaggi dell'ambiente di vita utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione e diretta.	Fatica a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani con adeguata autonomia.	Riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani con sicurezza e autonomia.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano.	Fatica a riconoscere semplici caratteristiche dell'organizzazione territoriale.	Conosce alcune caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo approssimativo.	Conosce le caratteristiche dell'organizzazione territoriale delle regioni italiane in modo adeguato e autonomo.	Conosce in modo esaustivo, critico e in autonomia le caratteristiche dell'organizzazione territoriale delle regioni italiane.

**ARTE E IMMAGINE**  
classe 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup>

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare tecniche, strumenti e materiali di diverso tipo per	Utilizza semplici tecniche attraverso l'uso di alcuni	Utilizza semplici tecniche, attraverso l'uso di strumenti e	Utilizza tecniche, strumenti e materiali di diverso tipo per	Utilizza con padronanza tecniche, strumenti e materiali

	realizzare elaborati grafici.	strumenti e materiali, realizzando elementari elaborati grafici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	materiali di diverso tipo per realizzare elaborati grafici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	realizzare elaborati grafici in modo creativo, in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	di diverso tipo per realizzare elaborati grafici in modo creativo ed espressivo, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	Descrivere immagini di diverso tipo.	Osserva semplici immagini solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Osserva e descrive immagini di diverso tipo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Osserva con attenzione e descrive immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Osserva con attenzione e descrive con pertinenza e accuratezza immagini di diverso tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

**ARTE E IMMAGINE**

**Classe 3<sup>a</sup>**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Esprimersi attraverso il disegno, sperimentando diverse tecniche e strumenti	Si esprime attraverso semplici disegni, sperimentando alcune tecniche e strumenti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Si esprime attraverso il disegno, sperimentando diverse tecniche e strumenti, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Si esprime attraverso il disegno, sperimentando con creatività diverse tecniche e strumenti, in situazioni note in modo continuo e autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Si esprime attraverso il disegno, sperimentando con creatività e originalità diverse tecniche e strumenti, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'immagine o in un'opera d'arte le principali caratteristiche.	Individua alcuni elementi essenziali di immagini e opere d'arte, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Descrive gli elementi essenziali di immagini ed opere d'arte, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Descrive e analizza immagini ed opere d'arte, individuandone le principali caratteristiche, in situazioni note e in modo continuo e autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Descrive ed analizza immagini ed opere d'arte, interpretandole in modo personale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

**ARTE E IMMAGINE**Classe 4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Livello in via di prima acquisizione</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati grafici con tecniche e strumenti di diverso tipo.	Utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo per produrre semplici elaborati grafici con tecniche e strumenti di diverso tipo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Utilizza gli elementi essenziali del linguaggio visivo per produrre elaborati grafici con tecniche e strumenti di diverso tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo per produrre elaborati grafici con tecniche e strumenti di diverso tipo in situazioni note in modo continuo e autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Utilizza gli elementi del linguaggio visivo con padronanza, accuratezza e creatività per produrre elaborati grafici originali con tecniche e strumenti di diverso tipo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</b>	Descrivere immagini e contenuti multimediali. Riconoscere e descrivere alcune forme d'arte della propria e delle altrui culture.	Descrive semplici immagini solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Descrive immagini e semplici contenuti multimediali. Riconosce e descrive alcune forme d'arte della propria e delle altrui culture in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Descrive e analizza immagini e contenuti multimediali. Riconosce e descrive alcune forme d'arte della propria e delle altrui culture in situazioni note in modo continuo e autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Descrive e interpreta immagini e contenuti multimediali in modo personale. Riconosce e descrive forme d'arte della propria e delle altrui culture in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.

**Musica**  
**classe 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup>**

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<b>ASCOLTARE:</b> <b>PERCEPIRE,</b> <b>ANALIZZARE,</b> <b>COMPRENDERE</b>	Percepire stimoli sonori diversi discriminando suoni e rumori.	Discrimina suoni e rumori degli ambienti conosciuti, in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Discrimina suoni e rumori in modo sostanzialmente corretto, in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. Completa le attività in modo autonomo ma discontinuo e in modo non autonomo, ma con continuità.	Discrimina suoni e rumori in modo attivo e partecipa; esplora eventi sonori in modo consapevole, in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Discrimina suoni e rumori in modo interessato e creativo. Esplora eventi sonori in modo attento e consapevole, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>COMUNICARE:</b> <b>RIPRODURRE,</b> <b>PRODURRE, CANTARE</b>	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Esegue l'esecuzione di semplici canti e ritmi, in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Esegue l'esecuzione di canti e ritmi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Partecipa alle attività sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione, in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Riproduce ritmi ed esegue brani vocali in modo originale e creativo, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

## Musica classe 3<sup>a</sup>

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello avanzato
<b>ASCOLTARE: PERCEPIRE, ANALIZZARE, COMPRENDERE</b>	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti.	Ascolta e ritma brani musicali di diverso genere con la guida dell'insegnante.	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, in Situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, riconoscendone usi, funzioni e contesti. Partecipa alle attività sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Ascolta, interpreta e descrive con attenzione brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti, in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Ascolta, interpreta e descrive con padronanza brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.
<b>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre ritmi.	Utilizza la voce, il corpo, oggetti sonori o strumenti musicali per riprodurre semplici ritmi, in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre ritmi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Partecipa alle attività sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Utilizza correttamente la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre ritmi in situazioni note in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Utilizza con padronanza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre ritmi in situazioni note e non note, utilizzando Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.

## Musica classe 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup>

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello avanzato
<b>ASCOLTARE: PERCEPIRE, ANALIZZARE, COMPRENDERE</b>	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti.	Ascolta e ritma brani musicali di diverso genere con la guida dell'insegnante.	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, in Situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, riconoscendone usi, funzioni e contesti. Partecipa alle attività sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Ascolta, interpreta e descrive con attenzione brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti, in situazioni note in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Ascolta, interpreta e descrive con padronanza brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti, in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.
<b>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	Leggere forme di notazione musicale, utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre ritmi.	Legge alcune forme di notazione musicale, utilizza la voce, il corpo, oggetti sonori o strumenti musicali per riprodurre semplici ritmi, in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Legge semplici forme di notazione musicale, utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali, per riprodurre ritmi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Partecipa alle attività sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Legge forme di notazione musicale, utilizza correttamente la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre ritmi in situazioni note in modo autonomo e continuo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Legge forme di notazione musicale, utilizza con padronanza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e/o gli strumenti musicali per riprodurre ritmi in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo.

## Educazione fisica classe 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup>

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello avanzato
<b>MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	Padroneggiare gli schemi motori di base. Esprimersi attraverso il corpo.	Riproduce semplici schemi motori di base solo su imitazione e si esprime attraverso il corpo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.	Riproduce in maniera abbastanza adeguata gli schemi motori di base e si esprime attraverso il corpo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Padroneggia gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura. Organizza e gestisce il proprio corpo per esprimersi rispettando le coordinate spazio-temporali in situazioni a lui note e in modo autonomo. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre continuo e autonomo.	Padroneggia gli schemi motori di base, organizza e gestisce il proprio corpo per esprimersi rispettando le coordinate spazio-temporali in situazioni note e non note. Utilizza risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, SALUTE E SICUREZZA</b>	Rispettare le regole in situazioni di gioco e di sport collettivi, agendo in sicurezza.	In situazioni note, partecipa alle attività di gioco in piccoli gruppi e rispetta le regole e i compagni, con la guida dell'insegnante.	Partecipa ai giochi di squadra in situazioni note, rispettando le regole e i compagni, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	Partecipa ai giochi di squadra, agendo in sicurezza e rispettando le regole e i compagni, in modo autonomo e in situazioni note. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre autonomo continuo.	Partecipa ai giochi di squadra assumendo ruoli diversi e interagendo positivamente con il gruppo dei pari, in situazioni note e non note. Utilizza risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.



## Educazione fisica classe 3<sup>a</sup>

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello avanzato
<b>MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base. Esprimersi attraverso il corpo.	Si avvia al raggiungimento della consapevolezza corporea. Riproduce gli schemi motori di base solo su imitazione e si esprime attraverso il corpo con la guida dell'insegnante.	Possiede una parziale consapevolezza di sé. Padroneggia in maniera abbastanza adeguata gli schemi motori di base e si esprime attraverso il corpo in situazioni note, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Possiede una completa consapevolezza di sé. Padroneggia gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura. Organizza e gestisce il proprio corpo per esprimersi rispettando le coordinate spazio-temporali in ambienti a lui noti e in modo autonomo. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Possiede una piena consapevolezza di sé. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Organizza e gestisce il proprio corpo per esprimersi rispettando le coordinate spazio- temporali in situazioni note e non note. Utilizza risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, SALUTE E SICUREZZA</b>	Rispettare le regole nei giochi di squadra e negli sport collettivi, agendo in sicurezza e nella cura del benessere psico-fisico proprio e altrui.	Partecipa ad alcune attività di gioco in piccoli gruppi e rispetta le regole e i compagni, anche nel favorire il benessere psico-fisico proprio e altrui, con la guida dell'insegnante.	Partecipa ai giochi di squadra rispettando le regole e avendo cura del proprio e altrui benessere psico-fisico, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Partecipa ai giochi di squadra rispettando le regole e avendo cura del proprio e altrui benessere psico- fisico, in modo autonomo e in situazioni note. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Partecipa ai giochi di squadra rispettando le regole e avendo cura del proprio e altrui benessere psico-fisico, assumendo ruoli diversi e interagendo positivamente con il gruppo dei pari, in situazioni note e non note. Utilizza risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

## Educazione fisica classe 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup>

Nucleo tematico	Obiettivo	Livello in via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello avanzato
<b>MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé stesso e allo spazio. Esprimersi attraverso il corpo.	Sa eseguire semplici schemi motori solo per imitazione e con la guida dell'insegnante. Coordina e controlla i movimenti in relazione a sé stesso e allo spazio solo in modo parziale e in situazioni note. Non sempre utilizza il corpo in modo appropriato per comunicare stati d'animo e emozioni.	Sa organizzare ed eseguire gli schemi motori di base, con parziale coordinamento e controllo dei movimenti, in relazione a sé stesso e allo spazio. Utilizza il corpo per comunicare stati d'animo e emozioni solo in situazioni note, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Sa organizzare ed eseguire autonomamente condotte motorie, con un corretto coordinamento e controllo dei movimenti in relazione a sé stesso e allo spazio. In situazioni note, utilizza il corpo per esprimere stati d'animo ed emozioni autonomamente e con sicurezza. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Sa organizzare ed eseguire condotte motorie in maniera consapevole. Padroneggia il coordinamento e il controllo dei movimenti in relazione sia di sé stesso che dello spazio. Utilizza il corpo per esprimersi in maniera personale e creativa, in situazioni note e non note. Utilizza risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, SALUTE E SICUREZZA</b>	Rispettare le regole nei giochi di squadra e negli sport collettivi, agendo in sicurezza e nella cura del benessere psico-fisico proprio e altrui. Accettare la sconfitta e rispettare le diversità individuali.	Partecipa ad alcune attività di gioco in piccoli gruppi. Rispetta le regole e i compagni, anche nel favorire il benessere psico-fisico proprio e altrui e accetta la sconfitta, rispettando le diversità individuali, solo con la guida dell'insegnante ed in situazioni note.	Partecipa ai giochi di squadra, rispettando le regole e i compagni, anche nel favorire il benessere psico-fisico proprio e altrui e accettando la sconfitta nel rispetto delle diversità individuali, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Partecipa ai giochi di squadra, rispettando le regole e i compagni, anche nel favorire il benessere psico-fisico proprio e altrui e accettando la sconfitta nel rispetto delle diversità individuali, in modo autonomo e in situazioni note. In situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Partecipa ai giochi di squadra rispettando le regole e avendo cura del proprio e altrui benessere psico-fisico. Assume ruoli diversi e interagisce positivamente con il gruppo dei pari anche in caso di sconfitta e rispettando le diversità individuali in tutte le situazioni. Utilizza risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.